

Fabricant / importateur	Produits (blanc ou non-teinté)	Spécificité de la composition	Application	Rendement	Certification / label	Prix TTC/m ²
Ecotec - Marques Ecotec, Valvox, Ecotinto (Allemagne)	Peinture naturelle à l'argile Valvox	Argile, craie, cellulose... (0,1 % conservateur synthétique)	Murs et plafonds intérieurs. Sur papiers peints, enduits et surfaces minérales courantes, anciennes peintures adhérentes et bois.	6 à 8 m ² /l	Ecolabel européen	1,60 à 1,80 €
Galtane (Belgique)	EOS II	Carbonate de calcium, résine alkyde, mica, protéine et huile de soja... (2,2 % pétrochimique)	Murs intérieurs. Lavable. Mat profond. Sur support poreux : plâtre, gyproc (recouvert d'enduit de finition), béton, brique, crépi, ancienne peinture murale de type dispersion, enduit argile, papier peint.	10 m ² /l		1,30 à 1,40 €
	Peinture à la chaux	Chaux en pâte de marbre calcinée, poudres de marbre, cellulose...	Intérieur et extérieur. Sur enduit minéral non traité (chaux, ciment, argile), pierre poreuse, brique, peinture d'accroche minérale Keido. Idéale sur enduit frais à la chaux.	6 m ² /l		1,50 €
Keim (Allemagne)	Soldalit	Peinture minérale double liant (silicate de potassium et sol de silice)	Pour façade, applicable directement sur supports organiques ou minéraux. Aspect mat.	4,4 m ² /kg	Natureplus	4,40 à 4,60 €
	Granital	Peinture minérale simple liant (silicate de potassium)	Pour façade, tout type d'enduit à base de chaux, ciment, plâtre-chaux-sable. Aspect mat.	5,7 m ² /kg	Natureplus	2,90 à 3,14 €
	Optil-Plus	Peinture minérale double liant (sol-silicate)	Pour murs et plafonds intérieurs. Mat profond. Tous type de support et anciennes peintures bien adhérente sauf laque et bois.	8 m ² /l	Natureplus	1,80 à 3,30 €
	Innastar	Peinture minérale double liant (sol-silicate)	Murs et plafonds intérieurs. Aspect mat velours. Lessivable. Seuls les supports salpêtrés, le bois et les laques sont inadaptés.	8 m ² /l	Natureplus	1,50 €
	Ecosil ME	Peinture minérale au silicate de potassium	Murs et plafonds intérieurs. Lessivable. « Dépolluante. » Sur enduits minéraux, béton, Placo, toile de verre, anciennes peintures bien cohésives.	7,7 m ² /l		1,90 à 2,20 €
Kreidezeit (Allemagne)	Peinture caséine et poudre de marbre en poudre	Poudres de marbre, craie, caséine, kaolin, talc...	Murs et plafonds intérieurs. Sur papier peint, papier ingrain, enduit, pierre, béton, plaque de plâtre et plâtre-cellulose, anciennes peintures à dispersion.	7,1 m ² /kg	Öko-test classement « très bon »	0,80 €
	Peinture à la chaux (lisse ou sablée)	Chaux en pâte de marbre calcinée au bois, poudres de marbre, cellulose...	Sur enduits minéraux non traités (chaux, ciment, argile), béton, pierre à l'intérieur. Idéale sur enduit frais à la chaux.	4,5 m ² /l		1,50 €
Livos (Allemagne)	Dubron n° 413	Peinture à émulsion ester d'huile de soja et de résine naturelle, huile soja, craie, talc...	Murs intérieurs. Sur crépi, murs apparents, papier ingrain à peindre, Placo, enduit terre, anciennes peintures à dispersion parfaitement adhérentes et absorbantes.	8 m ² /l		1,30 €
	Peinture à la colle Albion n° 404	À base de craie et amidon	Murs intérieurs. Pièces sèches. Sur Placo, crépi, papier ingrain à peindre.	15 m ² /kg		0,40 €
	Elerkos n° 169	Argile, craie, talc, kaolin, diatomite, cellulose, huile de carthame...	Intérieur. Tous supports minéraux absorbants, en particulier murs en terre.	3 à 9 m ² /l		1 à 3,10 €
	Strutivos n° 474	Peinture texturée à la chaux en pâte, craie, poudre de marbre, méthylcellulose	Murs intérieurs. Pièces sèches et humides (salles de bains et zones exposées aux projections d'eau). Tous supports minéraux bruts, enduits à la chaux anciens et récents.	4 à 5 m ² /l		1,50 à 1,80 €
Ocres de France (Vaucluse)	Badisof	Badigeon de chaux en poudre	Intérieur. Support minéral et absorbant ou sous-couche Sofix ou Sofadher si support inapproprié.	5 à 10 m ² /kg		0,60 à 1,20 €
Pozzo Nuovo (Drôme)	Badigeon (1) Badigeon cordé (2) Chaulage quartz (3)	Chaux en pâte, huile de lin, cellulose, savon noir, carbonate de calcium (2 et 3) ou sables de quartz (3)	Intérieur ou extérieur.	5 à 8 m ² /l (1 et 2) 1 à 3 m ² /l (3)		0,5 à 0,9 € (1) 0,6-1€ (2) 1-2 € (3)
Pure & Paint végétale (Rhône)	Mat n° 1	Huile de colza Bio, de lin modifiée, de bois... (97 % naturel ou origine naturelle)	Intérieur. Murs et plafonds, huisseries. Pièces sèches. Placo, plâtre, béton, ciment, bois, brique, parpaing...	8 à 12 m ² /l		1,60 à 4,25 €
	Huile Lasure n° 5	A base de colza bio, cellulose, talc, charges minérales, esters d'huile de soja	Intérieur et extérieur. Sols, murs, meubles (vertical et horizontal). Imprégnation et finition sur supports poreux : bois, liège, terre cuite, pierre.	10 à 15 m ² /l		1,50 à 3,90 €

EXEMPLE DE PEINTURES NATURELLES MAISON ET LEURS CARACTÉRISTIQUES

Type de peinture	Composition	Variante	Support	Rendu	Prix
Peinture à la caséine	Caséine en poudre ou fromage blanc, chaux aérienne (CL 90), pigments, eau.	Possibilité d'ajouter de la poudre de marbre, du talc... pour donner de la matière et réduire les pigments, ou de la cire saponifiée pour la brillance.	Murs poreux, anciennes peintures à l'eau poncées et lessivées, éventuellement parpaing/béton, meuble en bois. Particulièrement indiquée en pièces humides.	Couleurs douces et à la fois toniques. Possibilité d'ajouter de l'eau pour gagner en transparence. Peut avoir un rendu lisse.	À partir de 0,40 €/m ²
Badigeon à la chaux	Chaux aérienne CL 90, eau, pigments. Seuls les terres et les oxydes naturels sont compatibles avec la chaux.	La proportion d'eau peut varier suivant l'effet voulu : chaulage, badigeon ou eau forte.	Enduit chaux, encore frais. Régule l'hygrométrie des murs. Sur support sec, ajouter un liant, comme la caséine.	Clair, onctueux. Devient opaque en séchant.	À partir de 0,30 €/m ²
Peinture à l'argile	Argile (à modeler ou argile de fondations ou argile récoltée), caséine, chaux aérienne, eau, pigments (facultatifs).	La caséine sert de liant. Elle peut être remplacée par de la pomme de terre, par exemple.	Murs poreux et anciennes peintures à l'eau poncées et lessivées.	Clair, onctueux, de couleur variable suivant l'origine de la terre. Devient opaque en séchant.	À partir de 0,40 €/m ²
Peinture à la pomme de terre	Pomme de terre (Bintje), blanc de Meudon, pigments, eau, huile de lin ou cire d'abeille (facultatif).		Brique, bois, enduit, placo-plâtre, anciennes peintures à l'eau lessivées et poncées. Ne convient pas aux pièces humides.	Résultat nuancé. Plutôt pour les couleurs fortes. Possibilité de tirer la peinture inégalement pour un effet aquarelle (une deuxième couche limite cet effet).	0,30 €/m ²
Peinture à la colle de peau	Colle de peau de lapin en grains, eau, craie (carbonate de calcium), pigments (ocres ou oxydes).		Placo-plâtre, plâtre, anciennes peintures mates. Ne convient pas aux pièces humides.	Velouté semblable à la peinture à la chaux. Ne farine pas.	À partir de 0,75 €/m ²
Peinture suédoise	Eau, terre colorante (ocre), farine (blé ou seigle), huile de lin, savon noir, sulfate de fer (pour éviter la formation de micro-algues).	Possibilité d'utiliser des oxydes naturels à la place des terres et ocres pour étendre la palette de couleurs, qui devient très large.	Protège les bois extérieurs du pourrissement et des UV. Peut également être utilisée sur tout support poreux, également en intérieur. Vieillessement plus rapide sur surface horizontale.	Rendu mat et poreux. Très couvrant.	0,85 €/m ²
Laque à l'huile de lin	Huile de lin cuite, pigments, essence d'agrumes, siccatif (de Courtray).	L'aspect peut être plus mat en augmentant la proportion d'essence, jusqu'à 10 fois le volume. Mais plus elle brille, plus elle protège de l'eau.	Utilisable en extérieur sur menuiseries bois et métal et sur murs peints (caséine), enduits.	Satiné.	À partir de 1,50 €/m ²
Cire	Cire d'abeille, essence de thérébentine, pigments (facultatifs).		Protège murs et boiseries intérieurs. Peut être appliquée sur une peinture à la caséine, par exemple.	Satiné.	À partir de 0,70 €/m ²
Peinture à l'encaustique	Cire d'abeille, cire de carnauba, essence de thérébentine ou d'agrumes, pigments en poudre, huile de lin ou de noix.		Bois (meubles et parquets) pour le nourrir. Non colorée sur de la pierre et de la terre cuite (tomette).	Satiné.	1 €/m ²

Peintures à l'eau

Peintures à l'huile